華鍵PC013電視遊樂攻略叢書

源平討魔伝

完全攻略本



華泰書店

華鍵出版社

攻略本目錄

本社爲電視遊樂器遊戲攻略本專業出版社

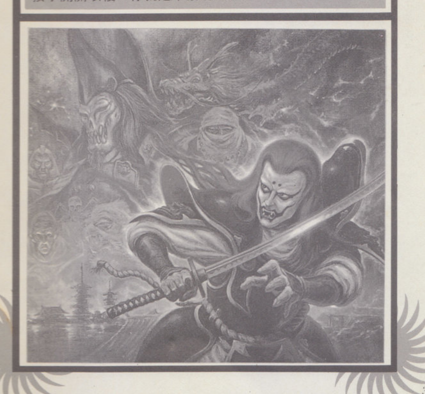
①請向全省各任天堂租售店購買。
②如專售買不到可請老板進貨等一兩天即可買到。
③再買不到多找幾家看看。
④郵購：
到郵局取劃撥單寫上帳號05484502華泰書店帳戶收
通訊欄寫明您要購買的攻略本名稱數量和您的電話
把書款存入郵局，本社收到書款即用掛號寄書。
劃撥10天未收到書請電話查詢。電話(02) 911-5021
⑤本目錄定價如有錯誤，皆以版權頁定價爲準。

1. 超級瑪莉……120
2. 薩爾達的傳說……120
3. 魔界村……100
5. 地底探險……90
6. 中國拳……100
8. 影的傳說……90
9. 宇宙巡航機……90
12. 金牌瑪莉……120
13. 星際戰士……110
14. 巴比倫塔……100
15. 大盜五衛門……100
17. 北斗神拳……90
18. 高橋名人……90
21. 超級踏板陣……100
22. 銀河戰士……120
24. 神秘的村雨城……120
25. 惡魔城……100
26. 勇者鬥惡龍一代……100
28. 太空女超人……110
29. 香蕉王子……100
30. 小貓的故事……100
32. 美式摔角……90
33. 迷宮組曲……110
34. 外星人……100
35. 長靴貓……100
37. 超級雷鳥號……80
39. 快樂城……100
41. 貂鼠大戰……100
42. 魔球神龍之謎……110
43. 兵蜂二代……100
44. 小叮噹……120
46. 七寶奇謀……100
47. 東海道五十三次……90
18. 迴避跑跳碰……90
49. 超人鈕瓦……90
50. 驚奇挽歌……90
51. 黑金剛2……100
52. 魔城的鋸人……100
53. 瑪利闖天下秘技大全……100
55. 馬多拉之翼……100
56. 魔鐘……100
57. 魔洞戰記……100
58. 火之鳥……100
61. 女超人蕾拉……100
62. 太陽神……60
63. 林克冒險……120
64. 飛龍拳……60
68. 魔王的迷宮……100
69. 米老鼠……100
70. 威爾童話……100
71. 十王劍之謎……100
72. 超級金鐵……100
73. 明星之路……100
74. 作曲家……100
75. 立體大作戰……70
76. 魔幻仙境……120
77. 小超人……100
78. 南國指令……70
80. 不偶奇遇記……80
81. 北斗神拳二代……100
82. 七寶奇謀二代寶島版……70
84. 魔界島……100
85. 打擊魔鬼……90
86. 熱血硬派……90
87. 未來戰士……90
88. 賽馬……90
89. 妖怪俱樂部……90
90. 不可思議之旅……70
91. 變戰士……100
92. 新人類……120
95. 必勝秘技大集合(苗藤)……70
96. 金龜車(苗藤版)……90
97. 保齡球……90
102. 迷宮寺院……90
103. 星際坦克……100
104. 雅典娜……90
105. 巴比倫塔裏層……120
106. 魔獸森林傳說……100
107. 拳擊王……100
108. 地獄之門……90
109. 高爾夫球－場……100
110. 綠色兵團……120
111. 高橋名人二代……100
113. 兵蜂一代……80
114. 龍人魔境傳……120
115. 立體棒球……100
116. 磁界少年……90
118. 風雲少林拳……100
119. 勇者鬥惡龍二代續集……160
120. 月風魔傳……100
122. 古文明之戰……100
124. 花式撞球……100
125. 屠龍劍……120
126. 超級秘技1……100
127. 夢工場……120
128. 荒島大冒險……100
130. 鐵達尼號之謎……100
131. 超級秘技2……100
132. 轟炸之王……100

源平討魔伝

必勝攻略本

爲了替被滅亡的平家報仇，平景清從地獄復活了。在日本諸國旅行，能不能擊敗惡王「源頼朝」呢!?
按了開關以後，你就是平景清了!!



平家復仇畫卷 源平討魔傳故事

西元一一九二年，黑暗來臨。
翼暗的始源來自源賴朝。賴朝率領衆多魔族征服地上。
而與其對抗的平家全都被滅亡，並被沈入壇之湖中。

天帝爲世界的混亂而憂心忡忡，命令三途川的渡船夫安馱婆在
平家的亡者中，挑選一位強豪。而這個人的名字叫做平景清。
景清因爲受到遊戲者遊由異次元的招換，從地獄復活了!!

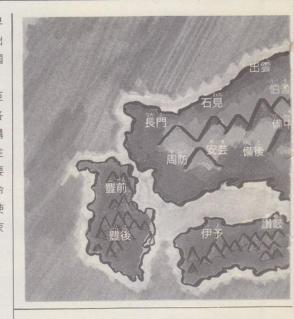
安馱婆説：
要擊敗諸惡之王賴朝，除了需要曲玉、劍、鏡子等三種神器之外，
還需要有一顆正直的心。而且不可以忘記信仰。
信仰要牢記在心……。

目錄

諸國全圖

因爲魔王・賴朝的原故，日本被黑暗所籠罩。景清從地獄出發，目標指向在

45個國家因爲賴朝的魔力早已魔界化了。加上景清最初出發的地獄與失足時的黃泉之國，源平討魔傳中有48個舞台。畫面模式分爲模式、BIG（巨大）模式、平面模式三種，各舞台都是其中之一的模式所構成。在橫模式的舞台中有通往黃泉之國的陷阱，要注意。要脱離黃泉之國，父需要在「命運的籤箱」中抽出"生"。假使抽中"死"的話，遊戲就會結束。因此要小心的前進。



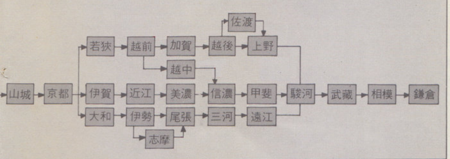
介紹景清

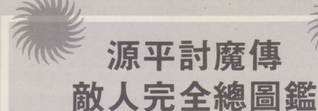
橫模式
BIG模式
平面模式

地獄① → 地獄② → 長門 → 石見 → 出雲 → 伯耆 → 因幡 → 但馬 → 丹後 → 丹波
長門 → 周防 → 安芸 → 備後 → 備中 → 備前 → 播磨 → 丹波
因幡 → 美作 → 備前
長門 → 豐前 → 豐後 → 伊予 → 讃岐 → 淡路 → 備前
播磨 → 攝津 → 丹波

鎌倉的頼朝而要到諸國旅行。行徑的道路分爲好幾條。

將旅行的所有國家





源平討魔傳
敵人完全總圖鑑

介紹所有在源平討魔傳中出現，非常有個性的敵人!!這個遊戲，必須充分了解敵人的特徵，否則就無法過關。利用以下來充分學習。

在橫・平面模式中出現的敵人

發生器

名稱	說明
漩渦	◀會產生狼或蛾等各種東西。
沼	◀會產生鯰魚。
葫蘆	◀會產生許多陀螺。
牛車	◀搖動時，鬼公主會從裏面出現……。
池塘	◀會產生餓鬼與異形。
古井	◀有很多地獄車。
蜘蛛巢	◀會產生骸骨蜘蛛。
射手	◀密密麻麻的射出箭。

從發生器所出現的敵人

名稱	說明
鯰魚	◀會漸漸的接近。
陀螺	◀陀螺會往牆壁四處反彈回來。
骸骨蜘蛛	◀會快速的追踪景清。
平安京異形	◀動作非常快速。
火牛	◀會朝景清衝過來。
餓鬼	◀會推著景清過來。
箭(小)	◀會如雨般射過來。
地獄車	◀會回轉著接近過來。
狼	◀會向景清撲來。
蛾	◀會把景清舉起在半空中。
鬼公主	◀想要糾纏景清。

主要的敵人

魂食眼
◀會包圍住景清。

槍骸骨
◀會用長槍攻擊景清。

潛地貴族
◀會從地面露出頭來。

箭（大）
◀會突然飛過來。

大陀螺
◀會跟著風車一起回轉。

尺蠖
◀會扭曲的爬過來。

鳶
◀會自空中來襲。

狛犬
◀會噴火。如果擊敗的話德……

骸骨舟
◀雖然會掉下錨來，但是能上船。

賴朝的亡靈
◀會用板子拍打。無敵。

骨犬
◀會對著左右跑而已。

雷神
◀會從天空落下閃光，如果沒有衝擊波，要用劍擊敗。

風神
◀會掉下「風」字攻擊，要用衝擊波擊敗。

大蜈蚣
◀如果沒有衝擊波，就不能擊敗牠。打敗的話就會出現毒菇。

魔神
◀同樣的，沒有衝擊波的話就不能擊敗牠。而且要對著胸部發射。

龍
◀要對著頭部攻擊。但是，沒有衝擊波時，逃跑比較好。

三頭龍
◀3個頭要一個個的斬殺；擊敗牠的話，就能獲得草薙劍。

BIG模式出現的敵人

發生器	從發生器出現的敵人	
漩渦 ◀BIG模式的發生器。	青蛙 ◀會跳過來抱住景清。	猴子 ◀會跳躍的突然來襲。
骷髏 ◀會沿著地面，向景清跳過來。	蛾 ◀會從天空飛舞著纏住景清	◀雖然能破壞，但是如果帶著八咫鏡的話，就没有關係！

主要的敵人

般若	箭	人魂
◀會飄著在膝蓋附近飛來。	◀會突然直飛過來。	◀只會飛過來而已，要斬掉牠。

虎

◀一下子從前方來，會馬上從背後撲過來。

骸骨

◀在地獄二才會出現，若作無謂的亂斬，只會讓劍力降低。

琵琶法師

▲會産生鳥獸劇畫，不能擊敗。

弁慶

◀賴朝的弟弟，會出現飛鏢和回轉二種。

義經

◀義怪的部下。分成持鐵球、鐵棒二種型式。

賴朝

◀潛伏在鎌倉的諸惡之王。是義經的哥哥，也是最後的頭目。

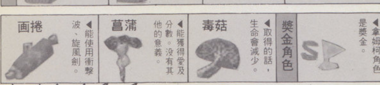


介紹寶物



這是所有出現在源平討魔傳中的寶物一覧表。看了此表馬上就能知道那一種寶物有那一種效果!!看了一覧表，你一定能過關!!

	劍力	錢	命	生命力
BIG模式	紫玉 ◀取得的話，會增加劍力。	綠玉 ◀取得的話，錢會增加。	◀取得的話，就能恢復生命。	
橫模式	紫玉／劍 ▲增加劍力。但拿劍會消耗錢10。	綠玉 ◀在橫模式中的錢寶物。	青玉／糧草 ▲增加命。但拿糧草1會消耗錢10。	茶玉 ◀生命的最大值會增加。
平面模式	劍的柳條箱 ◀會提高劍力的柳條箱。	錢的柳條箱 ◀錢會增加的柳條箱。	生命的柳條箱 ◀會恢復生命的柳條箱。	蠟燭 ◀最大值會增加，生命也會痊癒。



画捲	菖蒲	毒菇	獎金角色
◀能使用衝擊波、旋風劍。	◀能獲得愛及分數。沒有其他的意義。	◀取得的話，生命會減少。	◀拿姆柯角色是獎金。

三種神器

三種神器若缺少其中之一的話，就不能擊敗賴朝。一定要同時擁有三種神器。

八坂瓊曲玉	八咫鏡	草薙劍(天叢雲劍)
◀曲玉會讓毒菇的效力無效化。	◀鏡子會反射閃光。	◀即使斬堅硬的東西，劍力也不會降低。

模式説明

源本討魔傳的玩法，依照各個模式，有不同的操縱法。

橫模式	BIG模式	平面模式
就像由遠處來看的構圖，動作法非常高，要巧妙地探制。用十字鈕的向兩方移動，往下按則是蹲下。	從上空觀看的圖像，可向上下左右各方向自由移動。上下的路是無限的廻圈，只有左右才會有盡頭。	由近距離的側面來看的圖像。由於距離近，角色變得十分巨大。左右是移動，下是蹲下；左上與右上則保持上段持劍。

跳躍

在所有的模式中，只要按下“Ⅰ”鈕就可以跳躍；而在ＢＩＧ模式中，每跳躍一次，高度會改變。

揮劍

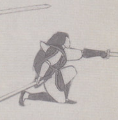
在平面模式裡，爲了打開柳條箱可以按下Ⅱ這個開關；而在ＢＩＧ模式中只要和十字鈕的方向複和，可以改變揮劍的方法。



▲按住十字鈕的上下，再按下Ⅱ鈕，就可以從上方向下砍劈。



▲按住十字鈕的左右再按Ⅱ鈕，或是只按Ⅱ鈕，就可以向中段揮劍。



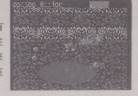
▲按住十字鈕的下方，右下或左下，再按下Ⅱ鈕，就可以蹲下，從下方揮劍。

黃泉之國

在橫模式中，會出現許多繼崖、洞穴等陷阝　、落入其中便會進入黃泉之國，在這個國度裡有著生與死的錯路。

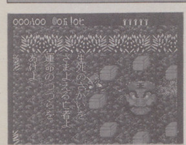


假如擁有70以上的金錢，只要進入血池，就能直接跳關到京師。但是對於在攝津沒有拿到曲玉的人在後半可能稍微困難，雖然往後在伊勢也有機會拿到曲玉，但是比較起來，在攝津拿似乎比較容易，所以究竟選擇在哪裡拿，還是決定於你自己。



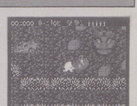
◀前半段己經獲得曲玉的人，現在要善加利用。

生與死的岐路



◀閻魔大王會讓你打開命運的柳條箱，究竟箱裡有些什麼東西，要打開才知道。

在黃泉之國，最後會出現巨大的閻魔大王，他會讓景清抽左右你命運的柳條籤箱，柳條箱裡將出現"生"或"死"不同的命運，究竟你的命運是生是死，必須打開才知道。如果是生，就可以去現世(也就是失足的那一關)，如果是死，就是死亡的命運。但是假如有70以上的金錢，就能直接進血池復活，如此便不必去抽那種危險的籤了。



▲若抽到了"生"，就可以前往現世。注意，若是走過了京都，仍然得再回到京都。但劍力不會降低。



▲唉呀／糟糕，怎麼抽到了死！



本書使用方法



此趟景清之行，賴朝將會派遣魔族埋伏在途中，要想辦法擊敗惡魔、消滅賴朝，但是消滅賴朝並非易事，必須按照此書的指示去做才會成功。

地圖

此書中載有兩張地圖，是各國的配置圖以及這一關詳細的地圖，上面亦有標示出寶物所在地，所以對於遊戲的進行絕對管用。

位置

在每個國家的頭一頁，皆表示著現在景清所在位置，按照上面的指示，就可知該如何攻略該地區。按照這些路線攻略，是絕對有必要的。

寶物

寶物分爲可以增加劍力、金錢數額及生命力等，如蠟燭等寶物，這些寶物都有神奇的力量。而且在這些國家附近的某地藏著三種神器，假如沒有這三樣神器，就無法擊敗賴朝。

路線

選擇每一關的牌坊，就可以走不同路線旅行。而在橫模式國裡的最大陷就是通往黃泉之國的落穴，若是又在黃泉之國抽到死亡的柳條箱，就只好結束遊戲了。

繼續接關

本遊戲是無限制接關的，但每接關一次，落入黃泉中時，抽到「死」的機率會提高。事實上接關的意義並不大，因爲接關時所有能力會回復初期值，前進十分困難。



前半戰

從地獄到山城

地獄① → 地獄② → 長門
石見 → 出雲 → 伯耆 → 但馬 → 因幡 → 丹後
周防 → 安芸 → 備後 → 備中 → 備前 → 播磨 → 丹波 → 山城
美作
豐前 → 豐後 → 伊予 → 讃岐 → 淡路
播津

現在，爲了打倒賴朝，必須出發去旅行。通過地獄就可以復活回到現世。來到現世中的第一國長門時，路就開始分歧了。難易度最低的是走南海道，再繞到西海道；中級者則可走山陰道；上級者，也就是最困難的，則走山陽道。在長門的塊坊分野爲：最上面的往山陰道，中間的往山陽道，最下面的牌坊則往南海道。如在攝津取得「八坂瓊曲玉」，對於後半部的前進，就容易多了。



じ ごく いち
地獄一

❖攻略要點❖

特別注意從發生器出現的骸骨蜘蛛和茅骸骨。

模式	橫	難易度	50



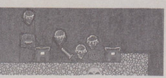
爲了順利擊敗賴朝，首先要從地獄上去現世，雖然才剛開始，如果掉以輕心，一不小心就會被擊敗！

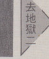




▲因爲在高處的發生器不容易破壞，所以要等到骸骨蜘蛛全部出現後，再小心前進。







▲若想取得牌坊後方的寶劍，只要乘坐骸骨船去就可以。

取得擊卷以後更利於繼續前進！

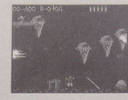
從發生器那裡，將會繼續出現骸骨蜘蛛和茅骸骨。爲了用衝擊波攻略，必須取得書卷，特別是對付茅骸骨時，如果只用普通戰略攻擊，很容易就會使劍力降低，所以一定要用衝擊波攻略。此外，還要特別小心由骸骨船上掉下的釣鐘。



◀爲了使用衝擊波，必須取得書卷，因爲它有十足的威力。所以，有了它，就可以安心前進。

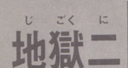


◀這麼一來，上了骸骨船，就可輕易躲過要石輕易過關。



◀增加劍力的劍。但要當心要石的攻擊，巧妙地躲避它，想取得劍，時機非常重要。

敵　人　骸骨蜘蛛＋巢×9　槍骸骨×3　餓鬼＋祠　骸骨船



❖攻略要點❖

擊敗骸骨以後，再觸摸其殘骨，仍然會受傷。

模式	BIG	難易度	30



通往現世的牌坊的前面有骸骨把守著，只要蹲著斬就可以輕易擊敗，但早千萬不要觸摸殘骸，或攻擊殘骸。



在ＢＩＧ模式中，按住十字鍵上方的鍵，景清就會出上段的攻勢，這用來攻擊小嘍囉很有效。但在與頭目作戰時，多半使用中段斬蹲斬比較安全。



▲按住十字鈕的右上前進。



▲敵人一來就攻擊。



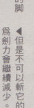
▲對付從前方飛來的敵人特別有效。

注意骸骨的殘骸

如果以蹲斬攻擊牌坊的看守者骸骨，很快就能擊敗它。但是它的殘骸却很麻煩。如果用劍斬它，則會使劍力不斷降低；若身體碰到它，則會受傷。所以要等它自己消失才是。



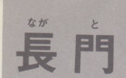
▲趁它躍起時用蹲斬砍它的腳，很容易就可以擊敗它。




▲但是不可以斬它的殘骸，因為劍力會繼續減少。



▲當劍減低爲零時，劍就會彎曲，怎麼辦呢？



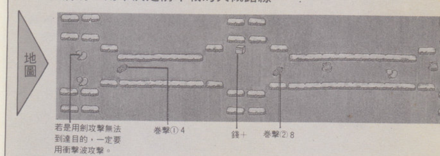
❖攻略要點❖

如何巧妙運用擊卷的波動劍發數限制，就是在這個國家攻略要點。

模式	平面	難易度	35

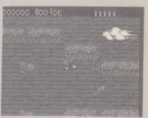


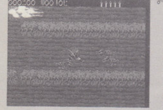
進入現世以後遇到的第一個國家就是平面模式的長門，這裡有 3 個牌坊，用來決定前半戰的大概路線。

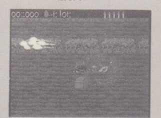


首先要小小地嘗試一下

長門就是往現世的出發點，過了長門以後，旅途會非常困難，但是再困難也要去嘗試。長門除了在中間會出現大陀螺要用衝擊波打倒外，其餘皆不會出現強敵，所以可以安然通過。其他的小敵人一隻隻擊敗也可以，但是要避免追擊敵人，免得受重傷，走到最後三個牌坊時，再決定要走哪一條路線，所以要慎重選擇。

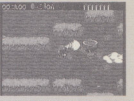

▲左側看到的葫蘆，因爲用劍砍不到那裡，所以不要理它們，也可用衝擊波攻擊。


◀骨犬只會向左右二邊攻擊。

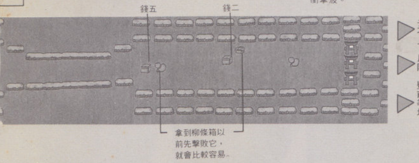

◀拿柳條箱以前，要先破壞發生器，就會變得容易攻擊

陀螺也是強敵

大陀螺要用衝擊波才能擊敗它，但衝擊波是限制發數的，如果衝擊波用的太多而用完了，後來就會變得很傷腦筋。假使不幸用完，稍微受傷也沒有關係，想辦法從旁邊硬衝過去。



▲仔細瞄準陀螺的本體，再發射衝擊波。



前半路線有三條，按照路線的困難度不同，愼重選擇你要走的路，如果在前半段就死了，就無法過關。



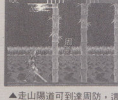
前半戰時，從長門開始分爲三條路線，而且要往什麼地方去，乃決定於你。但是初學者要從最下方的牌坊進入，走南海道，西海道路線，這是最簡單的路徑鐳如果已對自己的功夫有自信，就可走正中央的牌坊。上方的牌坊則可說是最適合普通人的地方。

山陰路線



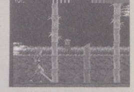
▲來到山陰路線，第一個出現的國家是石見，要注意虎和般若的複合攻擊。

山陽路線



▲走山陽道可到達周防，這是一個滿天飛箭的可怕之國。

南・西海道路線



▲南海道、西海道可以通到豐前，在這裡，也會遭遇虎和般若的複合攻擊……。

敵　人　陀螺＋葫蘆×5　骨犬×18　大陀螺　地獄車＋井　鯰＋沼×2

いわみ 石見

※攻略要點※
如不斷蹲斬的話，即可輕易擊敗義經。

模式	BIG	難易度	50



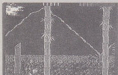
在這裏和義經對決時，要在避免被小敵人打傷的情況下前進

用一刀兩斷力斬小敵人



關鍵點

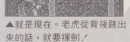
讓小敵人逃走，會阻礙到和頭目的戰鬪，所以一定要把它們解決掉。實際上在石見這裏，有能把小敵人一下子就擊敗的方法。



▲像這樣蹲下來，等候攻擊的機會。



▲就是現在。老虎從背後跳出來的話，就要揮劍！

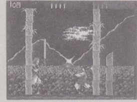




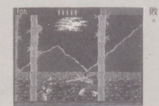
▲在劍還在後面時，可砍倒後方的虎；而揮到前面時，則可斬死般若。

要用蹲斬來擊敗義經！

把小敵人一刀兩斷解決後，非常快活！和義經對決的時刻終於來了。對付義經的攻略法是蹲斬，因蹲斬帶給對方的傷害大，且可在他射下的飛鏢尚未到達景清之前，就先把他打下來。可在損害最低的情況下，擊敗義經。

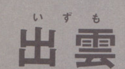


◀如使用上段斬，對方就會用劍抵擋，而傷不到對方。要注意！



◀表面上看似很強，其實只用蹲斬就容易將對方擊敗。

敵人　虎　般若×3　箭×5　義經



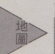
いずも 出雲

※攻略要點※
要破壞會出現餓鬼的發生器，否則會陷入苦戰。

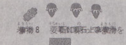
模式	橫	難易度	50



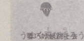
要破壞餓鬼會繼續出現的祠堂。不然，會被山上的射手前後夾攻，形成苦戰。

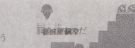


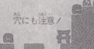


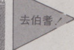


▲從出發點岩石的背後，狼會突擊過來，需轉身過去斬它。







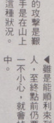


要破壞發生器！

因爲還在序盤的階段，所以留意的話，就不會受重傷。這舞台的要點是要破壞會持續出現餓鬼的發生器。若沒破壞就前進的話，餓鬼和射手都會從前後攻擊你。此外，也要注意牌坊前的洞穴，餓鬼以及從上方射箭下來的時機。由於還不想到黃泉國去，所以在揮劍的同時，要趕快跑進牌坊裏即可。



◀從前後來襲的攻擊是艱苦的，況且射手是在山上。要避免發生這種狀況。





◀雖是能順利來到此地的人，至終點前仍要注意，一不小心，就會掉進洞穴中。

敵　人　狼×2　火牛×5　餓鬼+祠堂×3　箭+射手×5

伯耆（ほうき）

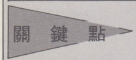


❖攻略要點❖
把最初出現的小敵人通通擊敗後，就要和弁慶決戰。

模式	BIG	難易度	60

山陰道的第二個ＢＩＧ模式是武藏坊弁慶的出現!!
這個遊戲的最大敵人會出現在景清的面前。

對於骷髏要停下來使用上段斬


關鍵點

進入此國，馬上會有漩渦，且會有骷髏來襲，被擊敗的骷髏會變成毒菇。所以應當場停下，使用上段斬是最好的方法。


▲骷髏會從地面上滑過來。


▲對著景清跳過來時……。

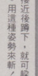

▲馬上使用上段斬。

趁此機會蹲斬!!

▶弁慶出現，隨著脚步聲對著景清來襲，你馬上要蹲下。



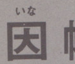
「混蛋!」弁慶這樣咆哮著出現。由於他的巨體，連地面也發出聲響。此時，要馬上在弁慶的前方蹲下，對著他的身體揮劍。由於鐵球會從頭上飛過，所以這是最好的方法。不過，劍力會大幅降低，要注意!


▶接近後蹲下，就可躲避鐵球。用這種姿勢來斬!



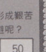

不要以爲這樣就獲勝了

敵人　骷髏＋漩渦　箭(大)×1　弁慶



◈攻略要點◈

若從正面攻擊，而會形成艱苦作戰的強敵，要如何躲避呢？

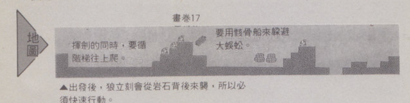


模式	橫	難易度	50

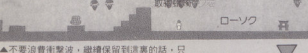


在這舞台中，大蜈蚣、風神、賴朝的亡靈等 3 種強敵會來襲，要小心！

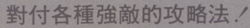
地圖



▲出發後，狼立刻會從岩石背後來襲，所以必須快速行動。



▲不要浪費衝擊波，繼續保留到這裏的話，只須一擊就可打敗風神。



對付各種強敵的攻略法！

首先，要搭骸骨船躲避大蜈蚣。即使勉強將它擊敗，也只是浪費衝擊波。用保留下來的衝擊波，一擊打敗風神。賴朝是擊敗不了的，所以唯一的方法是三十六計，走爲上策，趕快逃進牌坊裏！



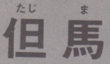
◀雖擊敗大蜈蚣，也只會出現毒菇。所以逃亡才是正確。

▶如有衝擊波，一擊便可打敗風神。但若爲正式的戰鬪，就會受重傷。



◀對付賴朝亡靈遠近法的攻擊，只要搭乘骸骨船即可避開，但是他的臉令人感到十分恐怖。

敵　人	狼×4　骸骨船×3　箭＋射手×6　大蜈蚣　潛地青族×6　火牛　×3　賴朝的亡靈



❖攻略要點❖

站著把鳥獸戲畫殺光的話，琵琶法師就會離去。

模式	BIG	難易度	30



「南無阿弱陀佛……」這樣一邊念著，一邊還會攻擊過來的可怕的琵琶法師會出現。但如知道要訣的話，就很容易獲勝！

琵琶法師是擊敗不了的



這裏的小敵人，只有虎而已，所以能順利的遇上琵琶法師。但琵琶法師也不是省油的燈，不管你怎麼追也追不上。



▲虎是容易被擊敗的！



▲要確實斬盡鳥獸戲畫！



▲琵琶法師是怎麼也不上的。

站立等候法師的離去

實際上，琵琶法師過了一定的時間就會自動離去，所以只要站立，保持上段的姿勢，擊敗鳥獸戲畫，再等候時間到了即可。因草的關係，看不到毒菇，所以別亂動。



◀像這樣用上段斬繼續擊敗鳥獸戲畫，等待法師的離去。



◀擊敗了鳥獸戲畫，就會出現毒菇，毒菇是隱藏在草叢中的，所以你不要亂動。



◀琵琶法師終於離去，進入牌坊後，就過關了！




丹後（たんご）

※攻略要點※
想擊敗龍是相當不容易的，所以要儘量全力逃跑才是上上之策

模式	橫	難易度	60



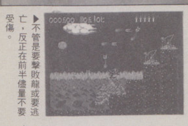
在這一關出現的龍，由於沒有衝擊波，因此十分不易擊敗。所以應多保重生命，立刻逃亡。

地圖





走爲上策！



▶不管是要擊敗龍或要逃亡，反正在前半儘量不要受傷。

要擊敗會在牌坊前方出現的龍是非常困難的。如果有衝擊波馬上可擊敗，但在這一關是沒有畫卷的。所以唯有逃開，才是明智之舉，如果非擊敗不可的話，那麽，龍的弱點是在頭部，要從那裏下手。



▲龍出現了！　由於動作迅速，所以要躲避它又大又長的軀體，又要攻擊它的頭，實在不容易。



▲趕快逃！　因爲中要石馬上會出現，要小心前進！



▲看到了牌坊。若有餘力的話，就擊敗狛犬，即可獲得一個獎勵的拿姆柯角色。

敵人	箭＋射手×12　餓鬼＋祠堂×4　潛地貴族　狛犬×2　龍　火牛×2

周防（すおう）

❖攻略要點❖
箭和虎會突然來襲，要確實的一一加以擊敗。

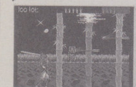
模式	BIG	難易度	50

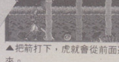


經過山陽道的出發點，周防這個地方會突然遭遇箭與虎的複合攻擊。而且賴朝的弟弟源義經也正等著你。



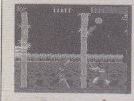
來到周防國，箭會馬上來襲，須用上段斬將它打下。且要反轉過去，因爲背後有虎正等著你。若太大意錢的話，就會受重傷。

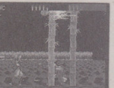

▲到達時，馬上用上段的架勢，這是爲了要應付箭。


▲把箭打下，虎就會從前面過來。


▲所以要轉身過去迎戰虎，將它擊敗。

取得畫卷，要用旋風劍來對付義經


◀義經會出現之處的附近有畫卷。取得畫卷，用必殺的旋風劍，就可輕易擊敗義經。


◀對使用旋風劍的景清來說，義經所射出的飛鏢根本不算什麼。景清這傢伙可是不好惹的。

青蛙跳入的水聲………

雖擊敗了義經，也不可掉以輕心，有兩隻會對著你撲過來。青蛙不但會青蛙在你身上消耗你的體力，而且若將它們擊敗的話，它們會變成毒菇，所以要小心！


◀青蛙一跳過來，就用上段斬將它們擊敗，然後用跳的從毒菇上方跨過去。

敵人　箭(大)×8　虎　義經　青蛙×2

安芸（あき）

❖攻略要點❖

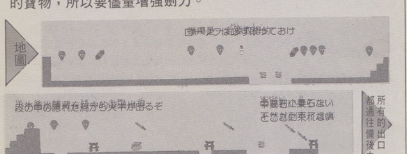
要巧妙的使用要石跳躍。

模式	橫	難易度	75



在安芸國中，要石是比敵人還要可怕的。由於前方有很多劍的寶物，所以要儘量增強劍力。

地圖



所有的出口都通往備後去

要石比敵人還可怕

此國是中要石會四處亂跳的可怕之國。但若會巧妙利用的話，反而會是個輕鬆之國。首先要跳上大要石，小要石若從後方跳來，就再跳到小要石。敵人除了狼以外，其他的都不要理。



▶跳上大要石，就可躲避由前方來的小要石。



◀從前方來的小要石，要用衝擊波將它打下，就會變得容易解決。



◀跳上了從後方來的小要石，就能到最後去。在前方有很多劍的寶物。

敵人　狼×4　箭(大)×15　漩渦(看不到)+火牛

備後（びんご）

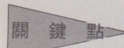


◈攻略要點◈

要完全破壞會產生青蛙的發生器。

模式	BIG	難易度	75

此乃青蛙會自漩渦中不斷跳出的恐怖之國。先把全部的發生器破壞之後，再和弁慶對決吧!!



漩渦隱藏於背景影子之後，所以不察覺。使用上段斬，消滅青蛙並破壞漩渦。增加生命的青玉就會出現，而和擊敗青蛙時出現的毒菇重疊，要跳躍過去。





▲使用上段斬，同時制伏漩渦和青蛙！

▲擊敗青蛙有血花飛散，所以很快就能知道。



▲青玉會和毒菇重疊，所以要跳躍過去。

不要輸給力大無比的弁慶

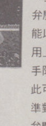


▶跳躍躲避鐵球之後，由於被弁慶的護手遮擋，所以無法傷害它！

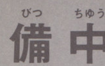
來到弁慶所在的地方，如果青蛙還在的話，會陷入苦戰！所以，要先將青蛙統統斬盡後，才和弁慶交手。弁慶擲來的鐵球，雖能以跳躍躲過，但跳躍者如果使用上段斬的話，會因弁慶以鐵護手防禦而無法順利傷害對方。由此可知，還是蹲下來，從下方對準對方足脛攻擊，如此較有擊敗弁慶的勝算。過於接近的話，會被弁慶的脚踢開，所以，距離極爲重要。

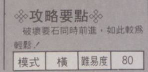


◀還是蹲下來斬他的脛部，如此能夠躲避鐵球，較容易擊敗對方。



敵人　青蛙＋漩渦×5　箭(大)×7　弁慶

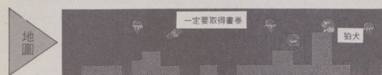




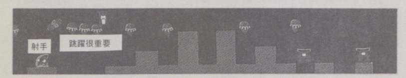


這是和安芸同樣，小要石會活蹦亂跳之國。必須巧妙地使用兩個畫卷，用衝擊波破壞要石而前進。

地圖



有許多小要石會跳躍過來，要使用衝擊波摧毀它們。



說不定能輕鬆地破壞

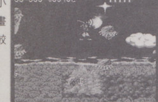


▶要利用大要石「接近就刻掉落」的習性，巧妙地跳躍。



▶一定要取得蠟燭，以增加生命力。

雖然強敵不見得會出現，但小要石卻不易對付。最好在取得畫卷後，以衝擊被摧毀之，如此較爲輕鬆，容易！



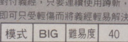
◀取得畫卷後，用衝擊波破壞小要石，便可輕鬆地過關。錯過時機，便有被推下黃泉之國的可能。

敵人　餓鬼＋詞堂　狛犬　箭＋射手　狼×4　箭(大)×7




ふ ぜん 豐前

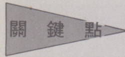
※攻略要點※
對付義經，只要連續使用蹲斬，即可只受輕傷而將義經輕易解決。



模式	BIG	難易度	40



在此舞台，必須和會發出尖鋭笑聲的義經對決。先解決會發動複合攻擊的小敵人，再和義經拼鬭吧！



關鍵點

出發而開始前行，虎和般若會同時攻擊你。必須使用蹲斬或上段斬突破而前進。看到飛鏢飛來時就要準備和義經拼鬭！

▲使用蹲斬，很快就能擊敗虎和般若。

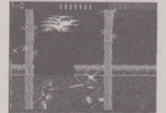


▲要使用上段斬打下自前方飛射而來的箭！

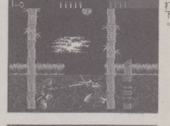


▲突然飛來的飛鏢表示義經即將出現。

以蹲斬對付義經！

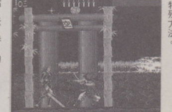


◀蹲斬才是能快速，安全擊敗義經的方法。



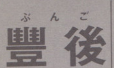
◀投擲過來的手裡劍能將之打下。

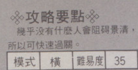
如果從正面用上段斬對付忽敵義經的話，會被他用劍輕易地躲過。最有效的方法是蹲斬，能給他極大的傷害。當劍砍中時，按鈕不要馬上連打，稍微間斷會有自動「拖切」的威力！



◀也有用力推而進入牌坊的特殊方法。

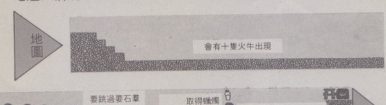
敵人　虎　般若×3　箭×5　文經

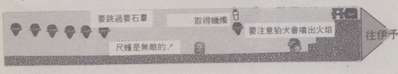




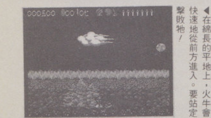


在此舞台只要注意火牛和蛾的攻擊，就不會受傷，而能順利地進入牌坊。此外也要留意無敵的尺蠖。





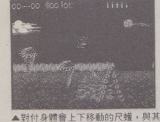
總之，要無畏地繼續前進！



◀在綿長的平地上，火牛會快速地從前方進入。要站定擊敗牠！



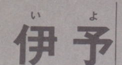
◀爲了避開尺蠖，只要在一開始就踏著大要石跳躍即可！



▲對付身體會上下移動的尺蠖，與其使用普通跳躍，不如利用大要石。

既無特殊的強敵，也沒有陷阱，可說是最爲輕鬆的舞台。尺蠖會斷大要石羣之後出現，由於無法擊敗牠，所以要跳躍過去。通過此地，接著就要朝牌坊直接前進。擊敗狛犬之時，拿姆柯遊戲的角色就會出現。只要留意火焰便可輕易打倒狛犬到底會出現何種角色呢？即使只看也極有趣！

敵人 火牛×10 蛾×6 尺蠖 狛犬



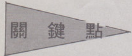
❖攻略要點❖

進入弁慶懷中，用蹲斬斬他！

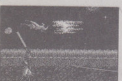
模式	BIG	難易度	70



要先消滅小敵人猿猴，否則牠們會在你和弁慶對決時從中阻撓。接著就是和弁慶拼鬪了！



此國的小敵人實在強勁。不僅有發生器，敵人數量還會快速增加。要採取快攻破壞發生器。劍力較高時，則可不必理會小敵人，用中段斬邊跑邊砍，到弁慶處再用速攻取勝。



▲先用上段斬猿猴。



▲然後跳躍攻擊漩渦。



▲砍掉殘餘的猿猴！

務必打倒力大無比的大塊頭弁慶！

是否已經制伏猿猴和發生器3呢？如果還沒，而且劍力又低時，當你和弁慶戰鬪時，牠們就會跳來跳去地煩人，使你無法集中戰力。擊敗弁慶的方法是攻擊他的弱點，只要仔細觀察弁慶擲過來的鐵球，即不難明白其軌道一定。所以，要進入鐵球不會飛來的弁慶懷中，然後不斷使用蹲斬！

▲使用上段斬，危險度高，並不理想。

弁慶的防禦力頗高，要有耐心地攻擊，直至其體力耗盡。



◀看看這張照片，研究一下和弁慶之間的距離，然後再向其挑戰！

敵　人　猿猴＋漩渦×5　箭×12　弁慶

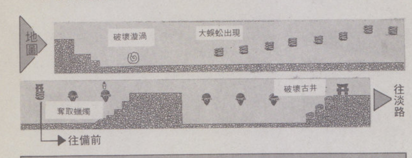
さぬき
讚岐

在没有衝波的情況下，如何攻擊大敵呢？此爲要點所在。

模式	橫	難易度	60



強敵大蜈蚣和雷神會在此舞台出現。要先解決所有的小敵人，再向強敵挑戰！



躲避大蜈蚣，擊敗雷神！



▲即使受傷，只要無大碍，務必以大蜈蚣上方的岩石做爲跳板。如果失敗會陷入苦戰。

此國會出現兩種巨大敵人——大蜈蚣和雷神。因爲没有畫卷，所以只能使用無衝擊波的攻略，必須注意！首先，在消滅掉發生器後，要接著跳上岩石，利用岩石避開大蜈蚣。不過不要跳入在岩石上的牌坊。跳躍中要連按A鈕，如此便可增加跳躍高度，較容易跳上去。至於雷神，如果跑的話，因爲發生器會阻碍你進入牌坊，所以，唯一的方法是擊敗它。如果可能的話，最好在山頭上斬它，若已錯過了，則利用山段躲避敵人的攻擊，並伺機反擊。接著面臨的牌坊，目的在於前往獎金之國淡路。



▲要先破壞發生器，否則碰到大蜈蚣會陷入苦戰。

▲會發射閃光的雷神。没想到没有衝擊波會這麼艱苦！

備前

びぜん



❖攻略要點❖

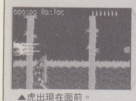
擊敗鳥獸戲擊以後就會變成毒菇，所以要在站定的狀態之下，使用上段斬的劍法攻擊才有效。

模式	BIG	難易度	40

隨著「南無阿彌陀佛」這種怪腔調之後，琵琶法師就會出現，因為無法追到他，所以不要太過追擊。



在這個國家裡，剛開始出現的虎只會在畫面前出現一次，如果無視它而繼續前進，它會從背後來襲。假如出現了虎，就要轉身，然後以上段斬迎擊。



▲虎出現在面前。



▲自己先轉身再用上段架式。



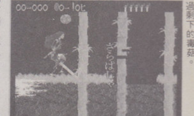
▲這樣就很容易擊敗了！

南無阿彌陀佛

擊敗虎以後，接著會出現陰森的琵琶琴音，因為這個聲音的主人琵琶法師無法擊敗，所以雖然追擊它也會被鳥獸戲擊敗。遇到這種情形時要站定原地，使用上段斬式。確實一隻隻斬殺。琵琶法師所發出的鳥獸戲擊若是被殺死就會變成毒菇，所以用站定的狀態是最好的。而且琵琶法師離去後要用跳的躲過毒菇以後就毒菇以後就可以前進到下一個國家。



◀擊敗鳥獸戲擊接會出現毒菇，所以若馬上前進，就可能因碰到毒菇而受傷。



◀擊敗法師的戲晝後，他會說「再見」然後離去。此時要跳過剩下的毒菇。

敵　人　虎、琵琶法師

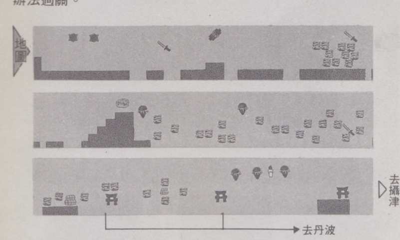
播磨（はりま）

❖攻略要點❖
盡快打倒龍，不然它會一直追著景清。

模式	橫	難易度	80



在橫模式裡號稱最長播磨地圖，要作好心理準備，不然沒有辦法過關。

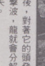


用衝擊波擊敗龍

在這個國家裡，最傷腦筋敵人的就是龍。它會揮動長長的身體襲擊景清。至於打倒它的方法只有一個，但是使用前要有受傷的準備。這個方法就是站在畫卷的正下方，當龍衝下來的瞬間，跳到龍的背上，踩著它的身體取得畫卷。取得後馬上向著龍頭發射衝擊波。如此只要一發就可解決它。至於到攝津的方法，其一是乘坐由左方出來的中要石（橫飛）；另一方法是在岩石移到最高點時跳出，大要石會剛好落在景清的脚下，十分驚險，但卻必然有驚無險，攝津是在遊戲的前半段中惟一能拿到曲玉的國家，一定要去拿，以後的路程才會更輕鬆!!



◀雖然會受傷，但是只要騎在龍背上，就能輕易取得畫卷。



▶然後，對著它的頭發射衝擊波，龍就會分解而消失。

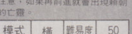


敵人：骸骨蜘蛛＋蜘蛛巢×2　龍　地獄車＋古井　箭

攝津（せっつ）

◇攻略要點◇

雖然出現的敵人不多，但是要注意，如果再前進就會出現賴朝的亡靈。



模式	橫	難易度	50



在笑話國攝津會出現遊戲製作者的臉和無聊的笑話，這就是有趣的笑話國，然而，它却是一個非常重要的國家。

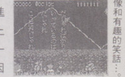
地圖



去丹波

製作者的笑話非常有趣

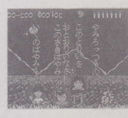
在播磨這裡，就要進入最後的牌坊。事實上，不可以因爲它只是一個笑話國而忽視它。因爲在這裡是前半唯一可以得到三種神器之一「八坂瓊曲玉」的地方，如果擊敗了中間出現的狛犬，就能得到曲玉，曲玉可以使毒菇的毒害無力化，對於擊敗賴朝絕對有必要，所以一定要想辦法得到。



◀製作者臉部的畫像和有趣的笑話……。

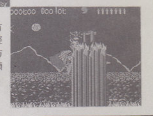


◀擊敗大蜈蚣就會出現毒菇。



▲取得了曲玉，再進入就沒有意義了。到這裡爲止應該已經拿到曲玉了，所以雖然去前方可以取到柳條箱，但是會被賴朝亡靈打，算是吃虧。

▼進入前方的牌坊和後方牌坊，其結果都是一樣的，爲什麼勉強來到後方結果仍一樣？如果不想遭到賴朝亡靈的打擊，最好的方法就是進入牌坊。



敵人　箭＋射手　餓鬼＋祠堂　大蜈蚣　狛犬　賴朝亡靈

丹波

たんば

※攻略要點※

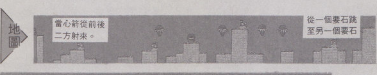
這裡的陷阱比較多，特別要注意，多用跳躍的方法行走。

模式		難易度	70



到此，三條路線又結合成一條路線，也就是開始無論怎麼走也會到達此一共同路線，這時，敵人的攻擊也會變得更激烈。

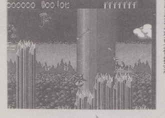
地圖



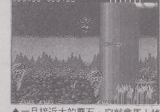


前去山城

盡量劈落射來的飛箭



◀以劍來劈落射手射來的箭，同時殺死本體。但從後方過來的餓鬼將會推倒景清，所以要避免被推落。



▲一旦接近大的要石，它就會馬上掉下來，所以要巧妙地利用這個性質，踩著跳過去。

從這個國家開始，三條路又合成一條路線，所以，變成唯一的共同路線。不論你選擇哪一條路都會來到目的。在這個國家最重要的事是如何穿過敵人的障壁，跳著躲過敵人的攻擊。因爲有很多要石，所以要盡量利用它的性質，巧妙地在上面跳躍。因爲敵人很強，不容易擊敗，所以不要勉強攻擊敵人。打倒魔神時要使用衝擊波，不要隨便浪費前面所拿的畫卷！



▲岩石的台階上面，正好可以對著他的胸部發射衝擊波!!

敵　人	餓鬼＋祠堂×3　箭＋射手×10　大蜈蚣　潛地貴族×6　魔神

やま しろ
山城

❖攻略要點❖

對於迴轉衝來的義經，要用上段斬的方式擊敗。

模式	BIG	難易度	50



終於來到前半段最後的國家山城，這個國家的義經比過去的敵人強好幾倍，特別要注意他的迴轉攻擊。



在山城裡，會出現會迴轉的義經，在這裡，要使用上段斬擊敗它。因爲這樣，在它迴轉時才不會傷到你自己。在此之後劍力不足的人將難以通過。



▲當義經迴轉著出現時，一定要以上段斬的架式對付！



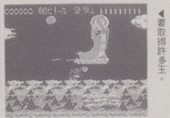
▲當它迴轉一定要用上段斬，這樣，自己不致於受到任何傷害。



▲如果能確實地揮劍，就可以解決它!!

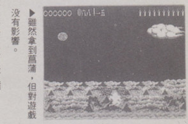
終於順利通過這一關，可以暫時鬆一口氣

みまさか あわじ
美作・淡路



◀要取得許多玉。

從因幡、備中、讚岐這三個國家最後方的牌坊來的人應該會來到這二關。這裡就是能拿到許多寶物的獎金關，如果有時間，要盡量多拿。這時釋迦會掉下許多寶玉，以能增加生命力最大值的茶玉和增加劍力的紫玉掉下的機率最小，所以這二種玉一定要想辦法拿到。等到離開這個國家就可以準備前往備前。



▶雖然拿到菖蒲，但對遊戲沒有影響。

敵 人 山城（箭）× 8 義經（美作、淡路）無

後  戰

從京都到鎌倉

京都 → 若狹 → 越前 → 加賀 → 越後 → 佐渡 → 上野 → 駿河
越前 → 越中 → 信濃
京都 → 伊賀 → 近江 → 美濃 → 信濃 → 甲斐 → 駿河 → 武藏 → 相摸 → 鎌倉
京都 → 大和 → 伊勢 → 志摩 → 尾張 → 三河 → 遠江 → 駿河

到了後半戰，因爲敵人的攻擊相當激烈，所以要特別注意前進路線上的神器，例如：在伊勢有「八坂瓊曲玉」；而越前、越中有「八咫鏡」，在信濃則有「草薙劍」，如果這些東西没有全部拿到，可以從武藏回到若狹、伊賀、大和三個地方再重新去拿。

共同路線

經過北陸道

經過東道

經過東海道

きょう と
京都

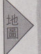
※攻略要點※

因爲它的上下是無限的迴圈，所以更容易迷路，所以要參照地圖前進比較保險。

模式	平面	難易度	35



最後終於進入後半戰，但也不要因此而得意忘形，還是要小心謹愼爲上。



▲自左右的牛車出現的鬼公主，一定要將他們引誘到道路中央，再加以斬殺。

出現特別的敵人



▲從沼繼續湧出餘軍團，所以一定要破壞沼這個發生器。

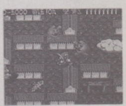
▼若想取得柳條箱，就要給她一刀才能穿過去。

後半戰似乎變的很困難，在這京都敵人數一直增加，雖然他們都是弱敵，但因數量很多，所以還是會陷入苦戰。

在這個國家會出現二種特別的敵人，其一是殺死她也會用合成音：「討厭」或「不行」的鬼主，其二是平安京異形，這些都是製作者開的玩笑。

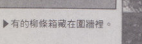
▼自牛車上出現的鬼公主因爲會合聲，所以不太性感。





▲令人懷疑的平安京異形。當然他是不會挖洞殺人的。

必須貯存錢和劍力




▶有的柳條箱藏在圍牆裡。

爲了後半戰的準備，一定要在京都增加錢和劍力，連圍牆圍起的柳條箱也要以右側記載的方法取得。




◀跳過圍牆，再打開柳條箱。



◀用劍破壞圍牆也可以，會有意外的發現。

去大和

▲要注意葫蘆和沼。

▲先破壞圍牆，再取柳條箱。

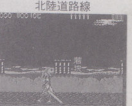
去若狹

去伊賀

後半戰的難度比較高，要繼續收集神器，再決定自己的路線！

在後半戰，最重要的是要收集擊敗賴朝必要的三種神器，假如在攝津已得到「八坂瓊曲玉」；就可走越前（八咫鏡）→越中（八咫鏡）→信濃（草薙劍），這是最短的收集路線。如果去伊勢拿「曲玉」，就必須到武藏，然後再從武藏回到前面的關找尋其他神器。由於路途遥遠，一不小心就可能掉到黃泉之國。故必須多搜集金錢，有70以上的錢，就能進入血池回到京都。武藏的牌坊是收集神器的轉折點。

北陸道路線



▲這條路上「八咫鏡」如果有個曲玉可以來這裡。

▼没有帶「曲玉」的人，必須去伊勢拿。

東海道路線



東山道路線

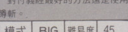


▲這條路線上有「草薙劍」

共同路線

若狭（わかさ）

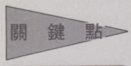
❖攻略要點❖
對付義經最好的方法還是使用蹲斬。



模式	BIG	難易度	45



會射飛鏢的義經又再出現。應已知該如何擊敗他。要趕快擊敗，趕快前進！



在這舞台的小敵人只有虎而已。等虎跳上去時，就用上段斬將它擊敗，然後會出現的義經是和前半的義經一樣，用蹲斬來對付即可。

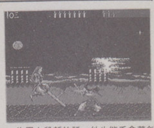

▲虎是容易打敗的。


▲躲避飛鏢而接近。

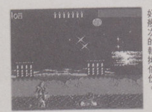

▲然後用蹲斬。

如來到這裏，你應容易獲勝

在前半戰雖路線分爲 3 條，但不管經過那一路線，義經都一定會出現。也就是來到這裏的，都是已擊敗過義經一次的人。對付義經還是用蹲斬最有效，而且也能躲避飛鏢，帶給他的傷害也大，但這麼想的話，就太簡單了，有些人也會發現自己獨自的攻略法。


▲你用上段斬的話，他也能手拿著劍躲避你的攻擊。


◀若使用蹲斬，一擊就可帶給他很大的傷害。


◀倒下去的義經是會出現好幾次的執拗傢伙。

經過北陸道

越前

えち ぜん

※攻略要點※

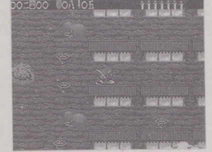
若爲了過關而花了太多時間，鳥就會從上空攻來，要注意！

模式	橫	難易度	80

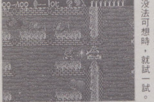


平面最大的地圖是很難過關的!!

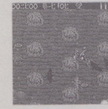
這個舞台是特別大，且平面地圖是上下的無限迴圈。須仔細察看下一頁的地圖而前進，特別是背景單調的地方最容易迷路。所以不要一直做上下移動，只要直線前進即可。此國在終點附近有著 3 種神器之一的「八咫鏡」。想經由越中至東山道的人，因越中也有「八咫鏡」，所以不必勉強一定要在此處取得。



▲至終點前還有相當的路程，搞不好就會走進死路。會多花點時間，要看地圖和畫面前進。

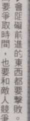


◀也有能破壞的燈籠，若沒法可想時，就試一試。



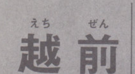
◀若時間太長，鳥就會從上空來襲，此時你要跳起來砍殺牠。

因地圖很長，須顧全生命而前進。但此國的發生器多半是躲在某種東西的背後…，裝置在可惡地方的情形多。所以要謹慎的視情況而定，能不理的就不要理，繼續前進。



▶會阻礙前進的東西都要擊敗。因爲要爭取時間，也要和敵人競爭。



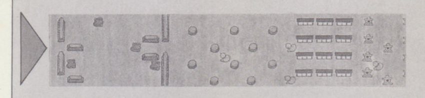


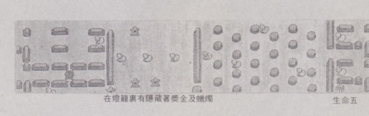
❖攻略要點❖

從越前這裏到越中去，是收集神器的最短路線。

模式	平面	難易度	80



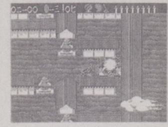




在燈籠裏有隱藏著獎金及蠟燭　　生命五

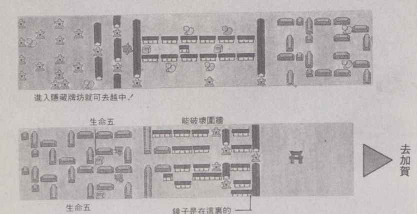
有三神器之一的「八咫鏡」！

在越前有擊敗賴朝所必要的三種神器之一的「八咫鏡」，位置是在牌坊前方的三層圍牆裏面。要到那裏去雖需破壞好幾個圍牆，不過因周圍無發生器，所以大可放心。但鳥來到上空時就要注意，對付鳥須跳躍，否則擊敗不了牠。因此，與其破壞圍牆還不如跳過去較好。取得「八咫鏡」後，即使碰到了閃電也不會受傷。

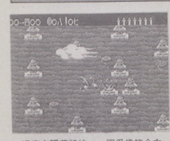


▲這就是神器之一的「八咫鏡」。它的效力是會讓在ＢＩＧ模式出現的閃電攻擊無力化，帶著「八咫鏡」的話，就完全不須害怕在畫面上所出現的閃電，能專心和頭目戰鬥。

經過北陸道的最大緊要關頭就是越前。在此雖有「八咫鏡」，但若想走收集神器的最短路線，就要進入隱藏牌坊到越中去，在越中取得「八咫鏡」。且通過了越中，就可到達有「草薙劍」的信濃。



燈籠中有隱藏牌坊



▲這裏有隱藏牌坊！　因爲燈籠合在一起，所以馬上就可發現，雖看不見牌坊本身的形狀，但只要記得破壞燈籠，對著裏面前進即可，前面就是笑話之國越中。

經過了有很多燈籠的地方，發現有 4 個燈籠合在一起，會猜測是不是有什麼東西？會這麼想的你是反應好的人。其實在這裏，隱藏有可通到笑話國越中的牌坊，在越中也有「八咫鏡」，且下一個國家是有「草薙劍」的信濃。進入這牌坊，從越中到信濃，這是收集神器的最短路線。如是普通過關，越前就又要回去以前的國。所以不要猶豫，趕快進入隱藏牌坊。

越中（えっちゅう）

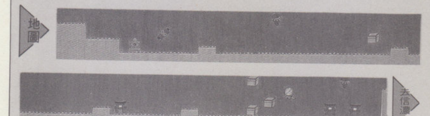
❖攻略要點❖

躲避賴朝的攻擊要從柳條箱的上面跳躍，取得鏡子！

模式	橫	難易度	40



攝津的下一國是笑話國越中，也是重要之國。此國有著三神器之一的「八咫鏡」。



笑話之國是重要的國

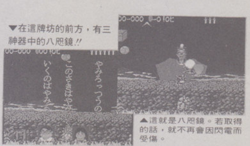


▲對付魔神同樣要站在石階上，對著它的胸部發射衝擊坡。

攝津以外的另一個笑話國越中，同樣擁有 3 種神器之一。攝津的神器的曲玉，此國則是鏡子。雖是只有兩種神器之國，但笑話國是最易取得神器的國。敵人只有魔神和賴朝的亡靈而已。若注意在中盤會出現的小要石的話，其他就没什麼問題了。通過了這裏，就能去信濃!!


▲對於中盤會出現的小要石，要以跳躍法越過。

▼在這牌坊的前方，有三神器中的八咫鏡!!



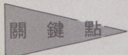
▲這就是八咫鏡。若取得的話，就不再會因閃電而受傷。

加賀
かが

※攻略要點※
是只會出現義經的單調簡單之國。

模式	BIG	難易度	30

是除義經外，完全不會出現其他敵人的簡單之國。趕快擊敗，趕快通過。



除義經外，不會出現其他敵人，所以較易對付，若劍力高，就用上段斬，劍力不太高，就用山城的方法將他擊敗。



▲用上段架勢、等待義經接近。



▲義經來到中央時，你就揮劍!!



▲若時機對的話，就可給他相當大的傷害。

用上段斬反彈

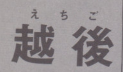


▶當他笑著時，就儘量靠近他！若能完全揮劍，就可帶給他很大的傷害。



◀回轉追來時，使用上段斬就能將他擊敗，自己也絲毫不會受傷。

若離去的話，義經就會回轉追來。如巧妙地利用他這種習性的話就不會受傷，且能擊敗義經。快速的連續轉身，再使用上段斬的話，就能把回轉中的義經義經反彈，所以分利用這種方法，不過劍力會大量降低，因此，劍力太低者不可用此法。由於要擊敗他也須花些時間，所以最簡單的擊敗方法是，當他靠過來或狂笑的時候，你就從下段揮劍。



❖攻略要點❖

要注意餓鬼與射手，同時要如何渡過要石，是要點。

模式	橫	難易度	65



不只是立足點不好而已，餓鬼與射手會執拗的攻擊過來。萬一稍微操作失誤，就會掉到黃泉之國去。

地圖

利用餓鬼爬上來也可以。避免被餓鬼推落，要盡量跳躍

渡過岩石時要小心

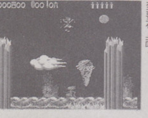
上方的路是死路

到佐渡

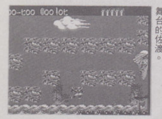
到上野

需要有正確跳躍的國家

餓鬼和射手會在這個國家發動複合攻擊，而且陷阝 也很多。要注意的正確操作，尤其是上下移動的四角形岩石，當它下降時站在上面的景清便跳不起來，所以更要充分注意。



◀盡量跳躍，就能成功的跳到要石上面。



◀後方的牌坊是能通往獎金舞台的佐渡。

◀也可以站在餓鬼的頭上。假使不能到要石上面時，要用這種方法。

敵人	餓鬼＋祠堂×4　箭＋射手×8　狛犬

上野（こうずけ）

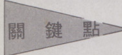
◈攻略要點◈
要注意弁慶持鐵棒撞過來的時機。

模式	BIG	難易度	75



大塊頭的弁慶又出現了。這次是揮動著鐵棒來攻擊，而且也有相當的體力，所以很可能會陷入苦戰中。

持有「八咫鏡」的話，不必在意閃光！



在越前有沒有取得「八咫鏡」呢？如果已取得的話，就不會被閃光傷害，所以能集中於與弁慶的戰鬪。



▲雖然閃光會自上方掉落下來，如果帶鏡子的話，就沒有關係。



▲假使沒有鏡子的話，要躲避，或破壞它。



▲弁慶登場！比會擲鐵球時的弁慶還強。

要觀察弁慶的攻擊形態！

稍微看一下弁慶的生命數値。沒想到竟然排有十支蠟燭！要擊敗牠雖然不簡單，但是一定要打敗他。擊敗弁慶的方法是：要和他保持某種程度的距離，這樣就不會受到鐵棒的攻擊。然後就使用蹲斬攻擊牠。假使彼此距離太近時，要趁弁慶揮起鐵棒時趕快跳跑。因爲他馬上就會用怪力向你撞過來。



◀和弁慶保持這種程度的距離，使用蹲斬。



▶牠擺這種姿勢的話，就表示要向你撞過來。

經過東海道

伊賀（いが）

※攻略要點※

渡過岩石時，要避免跌落，小心翼翼的過去。

模式	BIG	難易度	60



在這個國裏，會出現揮動鐵棒攻擊而來的弁慶。如果取得畫卷且用旋風劍戰鬪，就能簡單的擊敗了！

一定要取得畫卷！



在BIG？式，景清的跳躍高度每次會變高或變低，不能到達畫卷時，要在它的下方繼續跳躍即可。



▲首先，箭會飛過來。要用上段斬快速的躲避。



▲發現了畫卷！假使忘記拿的話，就會變成苦戰。



▲雖然照片看不出來，但是要揮動劍。

若是旋風劍的話，就能輕易的擊敗弁慶了！

弁慶出現前一定要取得畫卷。用旋風劍戰鬪，很快就能把弁慶擊敗了。因爲景清會像車輪一樣揮動劍，所以，可連續攻擊弁慶。而且用旋風劍攻擊期間，即使砍到堅硬的東西，劍力也不會降低，所以可以不必担心！蹲在前方馬上就能擊敗弁慶。你不妨試試看！



◀在旋風劍能到達的地方蹲著即可。

▶連強敵弁慶也受不了這種必殺技，體力快速地減少。

經過東海道

おうみ
近江

❖攻略要點❖

要對付揮動鐵棒的弁慶，最好先取得書卷，再用旋風劍擊敗。

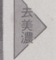
模式	橫	難易度	40



這裏的敵人雖然只會出現蛾而已，但是假使掉下去的話，就會落到黃泉之國，要注意。要一面渡岩石一面前進。

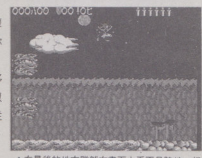




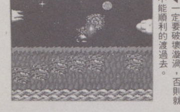


要注意蛾和岩石的移動！

在這一面要注意的是：一定要破壞會出現的發生器。要不然就會阻礙你渡過岩石。另一件要注意的事情是：站在上下移動的岩石上，當岩石不移時景清會因爲掙扎而不能跳躍，所以，一定要在往上移時跳出去。只要注意了這二件事情，就不那麼困難了。



▲在最後的地方雖然在畫面上看不見陸地，但是，岩石往上移動時要盡量跳躍。在跳躍中連打Ⅰ鈕的話，會增加高度和飛距離，所以不必担心。



◀一定要破壞漩渦，否則就不能順利的渡過去。



◀雖然不知道景清有沒有說：「哎呀，危險!!」，但岩石下降時候確實要注意。

經過東海道

敵人　蛾＋漩渦×2

み　の
美濃

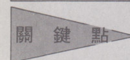
❖攻略要點❖
大蜈蚣是無敵的，所以最好離牠遠一點，然後要和義經戰鬥。

模式	BIG	難易度	70



背景好像是在洞穴裏的美濃，在ＢＩＧ模式時大蜈蚣會出現。大蜈蚣是無敵的，所以和義經戰鬥會變成苦戰。

要離開大蜈蚣以後，才跳躍！



稍微前進，大蜈蚣就會出現，因爲這裏的大蜈蚣無法破壞，所以，要盡量離牠遠一點。如果和義經戰鬥中，大蜈蚣出現的話，就會變成非常艱苦的戰鬥！

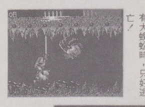

▲稍微前進大蜈蚣就會出現。斬牠也是無效的，只是會降低劍力罷了。


▲這種情形時，要讓大蜈蚣接近到能讓景清反身跳過去的距離。

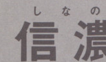

▲大蜈蚣引離戰場後，再用跳躍跳過去，如此就能輕鬆的擊敗義經了。

要趕快擊倒義經

雖然大蜈蚣離的很遠，若與義經的戰鬥拖延的話，大蜈蚣就會回來。如此不但會增加傷害，也會讓劍力降低而陷入苦戰。如果想讓大蜈蚣遠離而轉身的話，就會遭遇義經的回轉攻擊；如果停下來的話，就會，就會受到大蜈蚣的傷害。這時候應該要斬義經，同時勉強向前進。即使沒有擊敗義經，也能前進到下一個國去，所以，不要勉強的戰鬥，逃跑也是很重要的！


◀上面有義經，下面有大蜈蚣時，只好逃亡！


▶如果劍力高的話，很快就能擊敗義經了。



しなの 信濃

❖攻略要點❖
要在前方跳躍著把三頭龍的頭一個一個砍下。

模式	橫	難易度	100

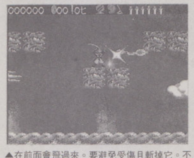


三種神器之一『草薙劍』，只能在這個國裏獲得。一定要擊敗三頭龍，取得草薙劍!!



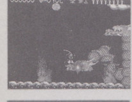
地圖　　往甲斐

最強的敵人『三頭龍』出現了!

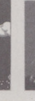


▲在前面會飛過來。要避免受傷且斬掉它。不過若過渡的斬，就會斬到下面的岩石，劍力會降低，要注意。

這個國是走東山道必經之路，在這個國才有草薙劍!但是，要擊敗最強的敵人『三頭龍』，否則就不能取得。要在前方跳躍著把三頭龍一個一個擊敗。在前方出現的火也會帶來傷害，要注意!劍力低於20以下幾乎難有勝算。



◀三頭龍是強敵，要一次擊敗三頭龍相當不容易，所以要一隻一隻的擊敗。



▶三頭龍出現!!要在這個位置跳躍且同時斬。



◀擊敗了三頭龍!!取得草薙劍，即使斬硬的東西，劍力也不會降低。

經過東道

か い
甲斐

❈攻略要點❈

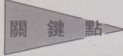
等待弁慶出現。他一出現即馬上擊敗他，然後往前進即可。

模式	BIG	難易度	40



看起來好像是不太輕鬆的國，其實一點也不難。只要等弁慶出現，擊敗他以後，一口氣向前進即可。

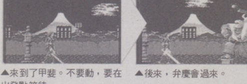
等待，繼續等待……



要在出發地點等待弁慶出現。而且在這裏擊敗弁慶，後來就容易過關了。



▲來到了甲斐。不要動，要在出發點等待。



▲後來，弁慶會過來。



▲然後，就和以前一樣用蹲斬擊敗他。

速度不變，只管前進

擊敗弁慶以後，向前進，就會出現上下移動的鐵球。不小心撞上鐵球或被鐵球彈開的人或許不少，事實上，不停下來而前進的話，是不會撞到而能安然通過的。因爲箭會飛過來，用上段擺姿勢的狀態前進比較好。來到這裏，應該已取得了草薙劍，所以要把劍打落的同時即使斬到鐵球，劍力也不會降低！



◀雖然有鐵球，也不要放緩速度，繼續前進。



▶你看，完全不會撞到鐵球就能通過了。

敵　人　弁慶，箭(大)×7

大和（やまと）

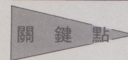
※攻略要點※
要巧妙閃避鐘形的鐵球而與義經戰鬭。

模式	BIG	難易度	65



箭會突然射過來的大和，在有鐘擺形鐵球的地方，義經會剛好在此出現！

鐵球比義經還可怕！



在大和，義經會剛好出現在有鐘擺形鐵球的地方。出現後要趕快躲避鐵球，要在沒有任何東西的地方與義經戰鬭。



▲鐵球搖擺時，義經就會在前方出現！

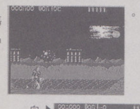
▲快轉身，跑到没有鐵球的地方去。



▲在没有任何東西的地方與義經對決！他正在笑的時候，就是攻擊他的好機會！

碰到鐘擺形鐵球了，好痛！

如果碰到鐘擺形鐵球的話，就會受到大傷害。在它的下方和義經戰鬭，會陷入苦戰中，所以，在没有鐵球的地方擊敗義經以後，再穿過鐵球。要訣是：鐵球向著你靠近時，就趕緊蹲下；等它遠離以後再漸漸向前進。這種方法重覆幾次，就能穿過鐵球了。因爲無法一下子穿過，所以要有耐心的重覆這些動作。



◀鐵球靠近的話就蹲下來，等待鐵球離去。

▶鐵球遠離時就逐漸向前進。

經過東海道

敵人　箭(大)×17，義經

いせ
伊勢

❖攻略要點❖
在這裏，義經會對你發動回轉攻擊。要用上段斬對付他。

模式	橫	難易度	70



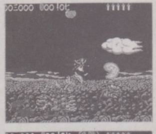
要石會自左右持續飛來，是相當艱苦的面。最後的「曲玉」，要站在橫飛的中要石上取得。

地圖

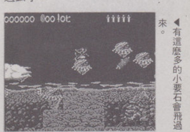


要仔細觀察要石的動態

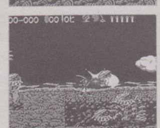
在這個國裏，小要石會自左右連續飛來。要仔細觀察它的動態，巧妙的閃避它，且用衝擊波也能擊毀小要石，所以感覺危險時，就可以使用。但是，在最後之前的曲玉，要站在從左側來的中要石上才能拿到，所以要注意避免被它超過去了。



◀要這樣才能拿到「八坂瓊曲玉」。



◀有這麼多的小要石會飛過來。



◀會阻礙的要石，要用衝擊波擊敗。

敵人 箭＋射手，箭(大)×8，狼×4

尾張（おわり）

❖攻略要點❖

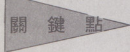
用衝擊波就能摧毀小要石與中要石，要巧妙的使用。

模式	BIG	難易度	



雖然義經會再次出現，但是這一次不是使用飛鏢，而是會使用回轉向你斬過來。要趁機使用上段斬。

避免為了小敵人而受傷



這裏的義經和山城的一樣，會對你發動回轉攻擊。因爲相當強，所以和義經戰鬪之前，盡量避免受傷。



▲首先，有許多箭會飛過來。要用上段的擺勢前進。



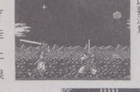
▲然後會出現一隻般若，般若也用上段斬來破壞。



▲要和義經對決了！要注意他的回轉攻擊。

用上段斬攻擊義經！

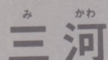
對會發動回轉攻擊的義經，使用上段斬才有效。義經的攻擊形態分爲回轉攻擊，與走過來刺擊二種。所以，他開始回轉時，用上段的擺勢攻擊他，將他擊退就可以了。如果是走過來刺擊的話，就要跳起來用上段斬砍殺。若劍力高的話，這種方法就能給他很大的傷害。不要急！要慢慢的攻擊。



◀要與義經對決。因爲箭會突然飛來，所以要注意！

▶義經靠近時，馬上使用上段斬！

敵人　義經，箭(大)×13，般若



◈攻略要點◈

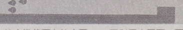
這個國只會出現小要石和中要石而已。跳躍是重要的！

模式	橫	難易度	85



雖然没有敵人出現，但是小要石和中要石會連續出現！要巧妙的使用跳躍，要不然就會受重傷。



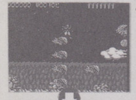

往遠江、

▲站在從後面來的中要石的上面就容易了！

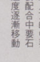
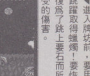
▲要利用小要石，否則就不能站到最上面。

▲進入牌坊以前，一定要取得蠟燭。

雖然敵人完全不會出現……



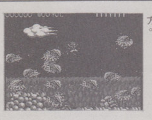
◀站在最上方的中要石上，要配合中要石前進的速度逐漸移動。

◀進入牌坊前，要用跳躍取得蠟燭！要恢復爲了跳上要石而所受的傷害。



◀取得蠟燭後，直接掉下去的話，就會自動的進入牌坊中。



◀利用從前面來的小要石，跳到中要石的最上方。

這一面敵人完全不會出現。實際上是地獄的要石國。想要躲避從前方來的小要石而後退，却被在後面的中要石阻擋。這種情形時，首先要跳到出現在前方的一個中要石上，當小要石從前面跳過來時就朝小要石跳過去，站到另一小要石上後再快速的跳躍一次，直到跳到最上面的中要石上。跳到最上方的中要石上的話，它就會把你帶到有牌坊的地方去。最後別忘了拿蠟燭！

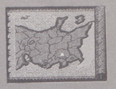
敵人 無

とお　とうみ
遠江

❖攻略要點❖

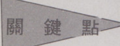
若帶著曲玉的話，就不怕從漩渦出現的毒菇了。

模式	BIG	難易度	60

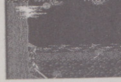


自好幾個漩渦會連續出現毒菇的國。在攝津或伊勢取得曲玉的話，因爲不會受到毒害，所以沒有關係。

假如有曲玉的話，就不怕了!!



如果沒有毒害的話，最初要擊敗弁慶。擊敗後，要破壞漩渦，就能取得生命的玉，如此就能恢復生命了!!



▲自漩渦會持續掉下毒菇。



▲若有曲玉的話，就破壞漩渦獲得生命的青玉。



▲若沒有曲玉的話，要趁機用跳躍跳過去。

擊敗弁慶的話，就快要過關了!

和以前一樣用蹲斬擊敗弁慶。假使保持了某程度的距離的話，即使弁慶用武器撞過來，也不會受傷。揮劍時，劍的前端稍微斬到弁慶，這種程度的距離比較理想。如果能巧妙的保持距離，而且劍力高的話，一下子就能擊倒弁慶了。通過了這個國，很快就能到達鎌倉了，要努力前進.!!



◀和以前一樣，蹲下來攻擊弁慶的足脛即可。



▶這種程度的距離，正好不會遭受攻擊。

經過東海道

敵人　漩渦×7，弁慶

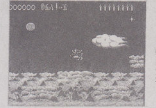
要追隨釋迦而去

從越後國能抵達的獎金面，就是這裏──佐渡島。雖然很想在這裏休息一下，但是考慮後來的事情的話，還是收集玉比較好。通過後，下一個國是上野。



◀浮在天空的岩石會阻礙，稍微不容易取得玉，要努力收集！綠玉會增加錢，青玉會恢復生命。



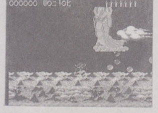


◀釋迦離去以後，不知何故菖蒲會開花。取得後注視的話，就會出現「愛」，到底是什麼意思呢……？眞想不通。

獎金面

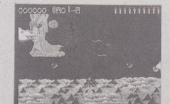
要專心撿玉

しま
志摩



◀落下了茶色的玉與紫色的玉，要比青玉和綠玉優先去取得！眞的很感謝釋迦！

從伊勢能到志摩。釋迦除了綠、青的玉外，也會出現會增加劍力的紫玉，和會增加生命最大值的茶色玉，所以，一旦發現它就要優先取得。如此在後來的鬪會進行地更爲順利。下一個國是尾張。



◀好像要追隨釋迦一般跟著跑，就能收集很多玉了。在岩石間跳躍的玉，也要順手取得。

駿河（するが）

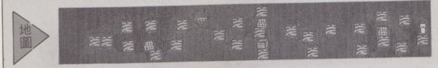
❖攻略要點❖
從最初到最後都是要跳躍過岩石的面，要看著岩石的動態來移動。

模式	橫	難易度	50

跳躍決定生死之國

敵人雖然不會出現，但却是不得不小心渡岩石所構成的面。要避免操作失誤，冷靜前進。

地圖



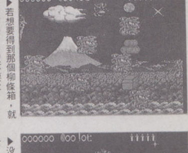




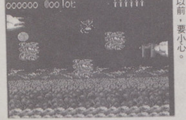
往武藏

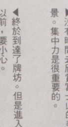
要慎重的跳躍

除了有上下移動的岩石外，還有橫向移動的岩石。要仔細的看岩石的移動，慎重前進。雖然敵人不會出現，但是要集中精神渡岩石。因爲已經來到了這裡，所以不想再落到黃泉之國。

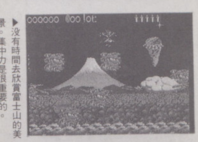


▲若想要得到那個柳條箱，就會掉下去，所以不要拿。





◀終於到達了牌坊。但是進入以前，要小心。



▲沒有時間去欣賞富士山的美景。集中力是很重要的。

武藏

むさし

❖攻略要點❖

由於敵人爲數衆多，所以仍以破壊發生器爲佳！

模式	平面	難易度	40



在武藏，有許多能回去的牌坊。此國滙集了各路線的起點。如果尚有未取得的神器的話，要多加利用。

要取得所有的神器，否則便無法擊敗賴朝。倘若未完全取得，就得自此地的牌坊返回，到滙集神器的各路線起點之國去拿取。如果任意上下移動的話，牌坊的目的地就會混淆不清，必須注意！



地圖

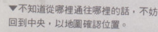
會突然被敵人包圍

◀唯一的方法是盡全力砍斬而突圍，加油吧!!

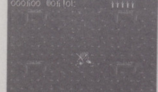
◀地獄車會接二連三地從古井出現，要儘快破壞發生器。



▶有許多糧草，有錢的話要儘量取得！

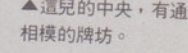


▼不知道從哪裡通往哪裡的話，不妨回到中央，以地圖確認位置。



這裡的敵人雖然爲數衆多，但並不強，所以應無問題。如果出發時被包圍，拚命斬砍的話，應可掙脱。糧草旁邊的牌坊是通往相模的，進入以後又可通往鐮倉。要小心地前進！





▲這兒的中央，有通往相模的牌坊。

敵人　嗤魂眼×8　地獄車＋古井×6

相模

さがみ

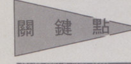
※攻略要點※
雖然弁慶和義經與從前的並無不同，但要注意障碍物！

模式	BIG	難易度	95



此處鐵棒弁慶和迴轉義經會出現，極爲困難的一關。此外，戰鬪時尚需注意遍佈的鐵球障碍物！

問題在於躲避鐵球的方法！



要在上下移動的鐵球的前方等待。當左右移動的鐵球遠離時，要迅即通過，鐵球回來的話，蹲下就不會受傷。但要注意時間不要拖太久。



▲要如此等待巨大的鐵球離去。



▲要趁機通過小鐵球的下方。



▲鐵球返回的話，蹲下來躲避就行了。

弁慶和義經相繼出現

由於此乃最終面的前一國，欲通過相當困難。對付第一個出現的弁慶，要趁鐵棒攻擊時使用蹲斬，如果此刻受傷的話便會陷入苦戰，所以務必謹愼爲要！至於其次出現的義經，使用上段斬才能擊敗他，要和義經戰鬪時，要先把他引誘到沒有鐵球的地方。若能平安無事地通過相模，便可前往賴朝所在的鎌倉！



◀首先要擊敗弁慶，要抱著決死的精神與戰！



▶然後要對付義經。拚鬪時要在沒有鐵球的地方。

かま　くら
鎌倉

※攻略要點※

化身的賴朝，其攻擊法亦會有所改變，所以戰鬪時要特別注意。

模式	BIG	難易度	85

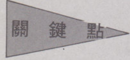


終於要與仇敵賴朝決一生死！　如果劍力數值高的話，要擊敗他可能就不會那麼困難。

平常姿態的賴朝一點兒也不可怕

關鍵點

爲了打倒賴朝，你應該已經準備好三種神器了吧？對於自空而降的閃光，由於携帶有「八咫鏡」，不會受傷，大可專心地攻擊賴朝！





▲賴朝出現了！　要以滿腹的恨意攻擊他。



▲帶著「八咫鏡」，所以用不著擔心閃光。



▲蠟燭消失的話，賴朝就會顯現可怕的模樣！

要攻擊化身的賴朝！

事實上，賴朝會以三階段的方式化身！這一次，他會橫向發射子彈，這種攻擊，即使帶著「八咫鏡」也有受傷之虞，不過，幸好能以刀劍化解之。因此，要以上段的架式，保持短距離而破壞子彈的威力，同時朝賴朝砍斬。假如子彈以低彈道飛射過來的話，與其勉強破壞，不如跳躍躲避。由於賴朝會再化身一次，所以務必愼保生命！



◀以上段斬破壞賴朝發射過來的子彈，同時攻擊之。

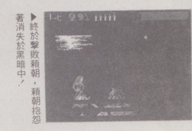


▶第三個化身賴朝，相當堅硬，對付他要有耐心！

共同路線

報仇的時機來臨了！

擊敗第二個化身賴朝以後，賴朝眞正的面目終於出現！其攻擊法和第二個化身賴朝一樣，所以要繼續用上段斬攻擊他。由於蠟燭相當多，要謹慎、有耐心地攻擊。雖然生命力逐漸減少，但死命給賴朝最後一刀時，景清的戰鬪便可告結束。　留下「我的靈魂是不滅的！」這句話，賴朝就會消失於黑暗的淵藪。完成天帝賦予的使命，並爲自己報仇後，景清接著要返回自己該去的世界了。這確實應了「平家物語」中出現的「諸行無常」這句話。景清的再度回歸黃泉之路，讓人有一種悽愴和英雄末路之感……。

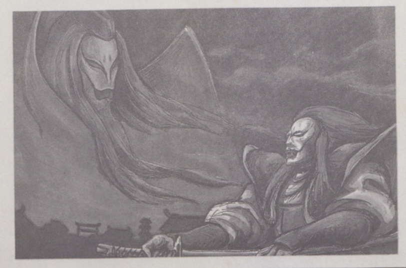


▶終於擊敗賴朝，賴朝抱怨著消失於黑暗中！



▶報了仇的景清，最後也從世間離去！

共同路線



源本討魔伝必勝攻略本

新聞局出版事業登記證
局版台業字第二九八一號
出　版　者：華鍵出版社
發　　　行：華鍵出版社
新店市中正路217號四樓
編　　　譯：本社編輯部
總　經　銷：華泰書店
華泰科學勞作教材社
新店市中正路217號三樓
電　　　話：九一八一八一九六
九一一－五〇二一
郵政劃撥：〇五四八四五〇二
華泰書店帳戶收
香港總經銷：翡翠行
九龍旺角西洋菜街
1A－1K（百保利大
廈17樓）一七一一室
電　　　話：三－三二五五一六
每本定價一〇〇元

133. 水戶黃門……120
134. 聖騎士……120
135. 夢幻戰士……120
136. DAN戰士……100
137. 光戰士附麻將使用說明……100
138. 大相撲……100
139. 勇者的挑戰……100
141. 沙羅曼蛇……120
142. 惡魔城二代……100
143. 女神轉生……160
144. 快傑洋槍……100
145. 加林劍……100
146. 冒險島……100
147. 妖怪之屋附投抱龍……120
148. 王子歷險記……100
149. 魯邦三世……100
150. 復活的魔龍……120
151. 世界拳擊……100
152. 卡諾夫……100
153. 諾克人……100
154. 悍衛戰士……100
156. 秘技100種……120
157. 職業棒球二代……100
158. 立體棒球二代……120
159. 鬼太郎二代……120
160. 燃燒坦克……100
161. 秘技100種2……120
162. 女刑警……120
163. 柯拿米世界……100
164. 星際大戰……100
165. 魂斗羅……100
167. 麻將攻略法……130
170. 秘技100種3……120
171. 風雲少林拳2……100
174. 假面黑騎士……100
176. 嘉蒂外傳＊砂漠之狐……120
177. 扁帕王子……90
178. 忍者阿修羅……90
179. 聖騎士二代……120
181. 天使之翼……120
182. 1943……80
183. 超惑星戰記……100
184. 妖怪道中記……80
185. 太空戰士……120
186. 刺激大棒球五德郡森林……100
187. 傳說騎士……80
188. 快打旋風&沙耶多……120
189. 希特勒復活……80
190. 熱血高校躲避球……100
191. 天堂與地獄……80
192. 飛龍之拳二代……120
193. 卡依冒險……120
194. 88立體棒球……140
195. 鯰魚先生……80
196. 獸王記&靈幻道士……120
197. 柯拿米運動會&彩虹島……100
198. 三國志&烏龜報恩……130
199. 勇者鬥惡龍三代……300
200. GAME俱樂部……240
桃太郎傳說、金字塔魔寶、
死亡區域、新鬼島前篇後篇、
水晶之龍、女神轉生、
新宿中央公園殺人事件、
北海道連續殺人事件

201. GAME俱樂部2……240
真田十勇士、拿破崙戰役、
妖精傳說、太陽神殿、
崩壞的魔塔、相聚的一刻
202. 忍者龍劍傳……90
203. 麻將學園&上海之道……200
麻將學園、姬麻將、麻雀刺客、
雀子高中學校、熱烈精闘麻將高手、
極霸、美少女麻雀俱樂部、
上海之道、麻雀殺人事件、
日式十三張麻將玩法詳解
204. 大魔界村&西遊記二代……130
205. 秘技100種4……120
206. 超級瑪莉三代……200
207. 沙羅曼蛇2&幻想空間2……170
208. 秘技100種5……120
209. 中央大陸一、二代合訂……170
210. 大盜五衛門二代……90
211. 太空戰士二代……260
212. 秘技100種6……120
213. GAME俱樂部3……240
超人俱樂部、貝獸物語、
大魔司教、魔王之王
216. 三國志外傳……120
217. 秘技100種七……120
218. 龍之忍者完全攻略本……100
219. 聖鬥戰士完全攻略本……150
220. 俄羅斯方塊……150
222. 七龍珠大魔王復活II代& III代……140
2. MD夢幻之星2代～時光流逝的終站～……300
3. 宇宙新速人&戰斧……150
SG-003.
SG004. 環境計畫&孔雀王2&超級忍者……120
PCE 012. 伊蘇大全書……240
223. 勇者鬥惡龍四代……300
MD005. 石中劍……150
PC013. 源平討魔伝……100

1. PC冒險世界(四購版)……30
2. PC妖怪道中記……140
3. PC不死劍……130
4. PC魔境傳說……90
5. PC魔域&蓋亞複章&R-TAPE……180
6. PC魔界大大傳・死靈戰線・
戰鬥裝甲人……140
8. PC超級秘技222種……120
9. 機甲戰士完全攻略本……100
FG001. 摩加超級大戰略……300
10. PC世界冒險記……100

11. PC銀鏈記&希利大冒險&雙魔洞戰記……120

源平討魔伝



完全攻略本

定價 100 元



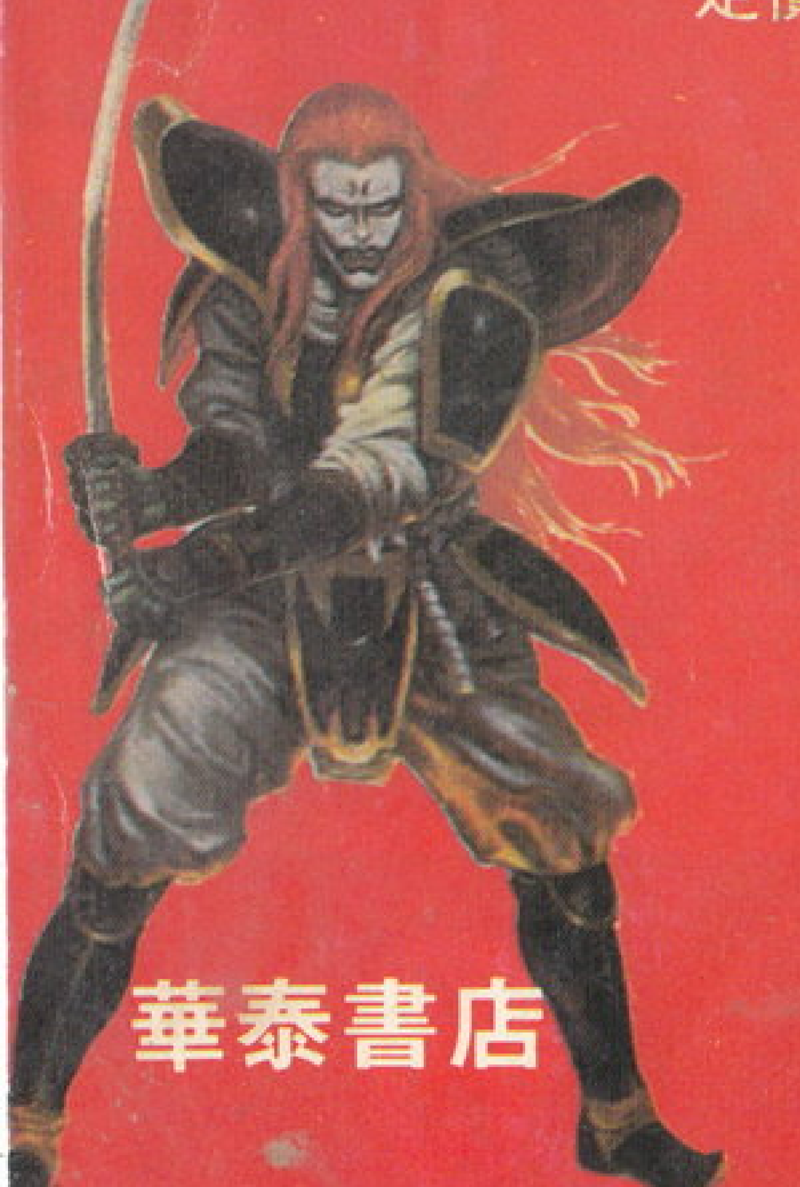
華泰書店

源平討魔伝



完全攻略本

定價 100 元



華泰書店

PC攻略本 013

源平討魔伝 必勝攻略本

華泰書店

華鍵PC013電視遊樂攻略叢書

源平討魔伝

完全攻略本

華泰書店